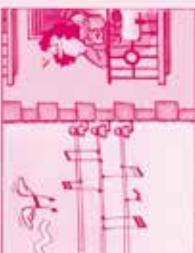
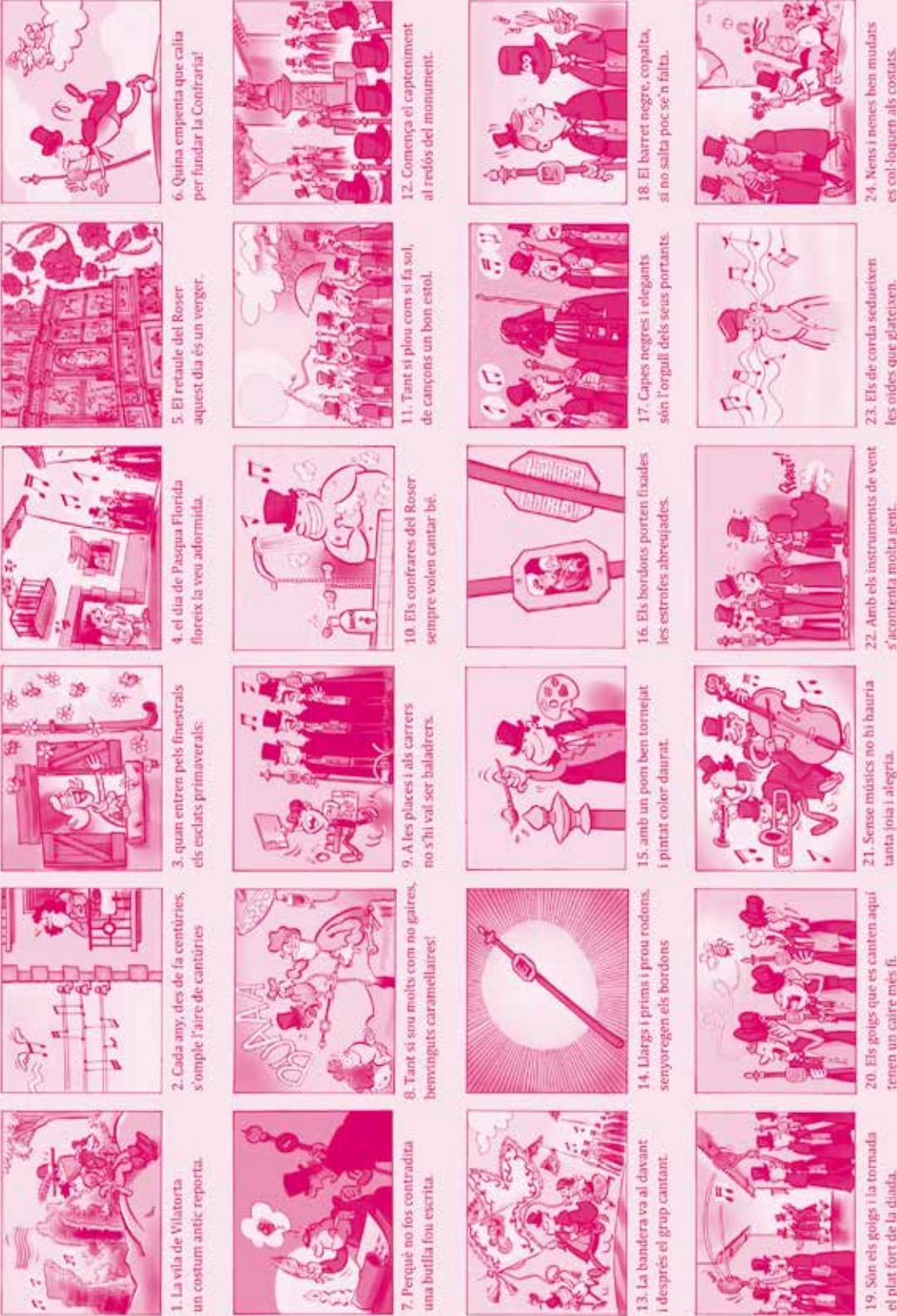


Auca de les Caramelles del Roser



Text: Anton Carrera · Il·lustracions: Desulé



11. La bandera va al davant
i després el grup cantant.

12. Comença el captement
al redós del monument.

13. La bandera va al davant
i després el grup cantant.

14. Liargs i temps i prou rodens,
senyoregen els bordons

15. amb un pom ben tornejat
i pintat color daurat.

16. Els bordons porten flasses
les estrofes abreujades.

17. Capes negres i elegants
son l'orgull dels seus portants.

18. El barret negre, copata,
si no salta poc se'n faula.

19. Són els goigs la tornada
el plat fort de la diada.

20. Els goigs que es canten aquí
tenen un caire més fi.

21. Sense músics no hi hauria
tanta joia i alegria.

22. Amb els instruments de vent
se'ls contenta molta gent.

23. Els de corda sedueixen
les oïdes que gatenen.

24. Nens i nenes ben mudats
es col·loquen als costats.

Auca de les Caramelles del Roser

Tots els versos que ara vénen
són curtets i tots s'entenen.

Ni ofendre ni ferir:
només volen divertir.

Poc o molt o gairebé
cadascun fa el seu paper.

Parlem de les caramelles
i les seves meravelles.



© Comissió organitzadora dels 425 anys de les Caramelles del Roser
© Anton Carrera, David Soler (Desulé)



Ajuntament de
Sant Julià de Vilatorta

Impressió: Gràfiques Bitoprint, SL. Vic

DLB 8386-2015



La vila de Vilatorta
un costum antic reporta.



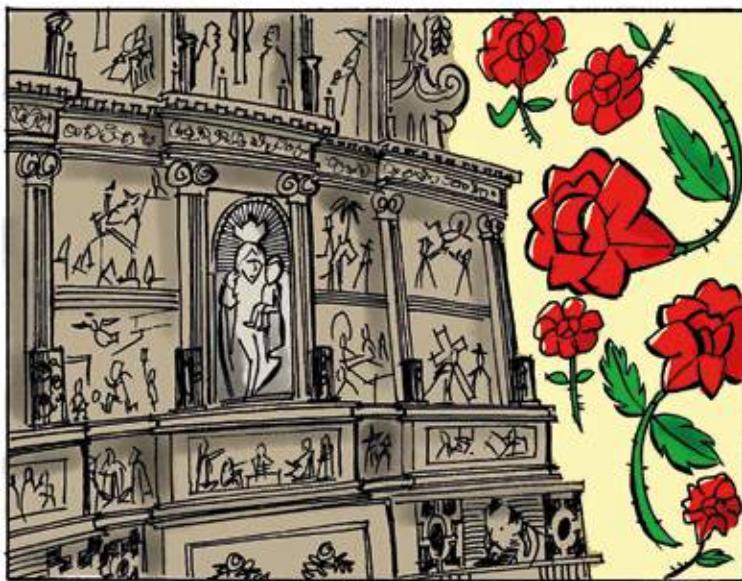
Cada any, des de fa centúries,
s'omple l'aire de cantúries



quan entren pels finestrals
els esclats primaverals:



el dia de Pasqua Florida
floreix la veu adormida.



El retaule del Roser
aquest dia és un verger.



Quina empenta que calia
per fundar la Confraria!



Perquè no fos contradita
una butlla fou escrita.



Tant si sou molts com no gaires,
benvinguts caramellaires!



A les places i als carrers
no s'hi val ser baladriers.



Els confrares del Roser
sempre volen cantar bé.



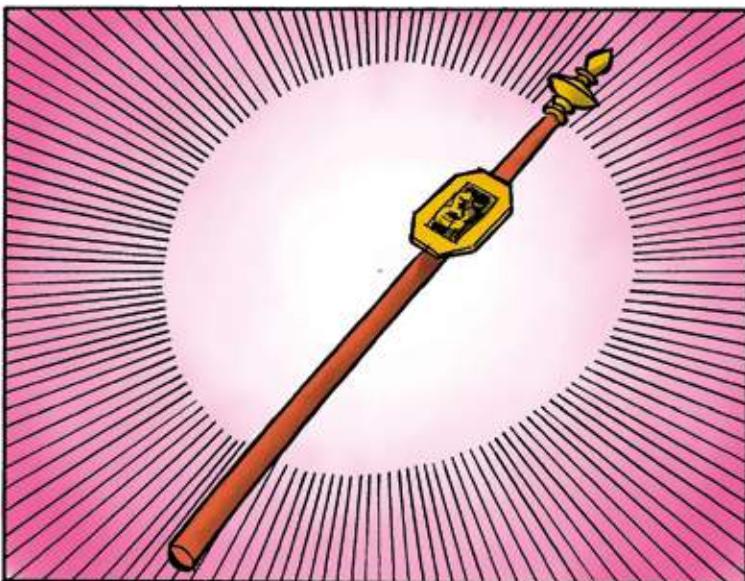
Tant si plou com si fa sol,
de cançons un bon estol.



Comença el capteniment
al redós del monument.



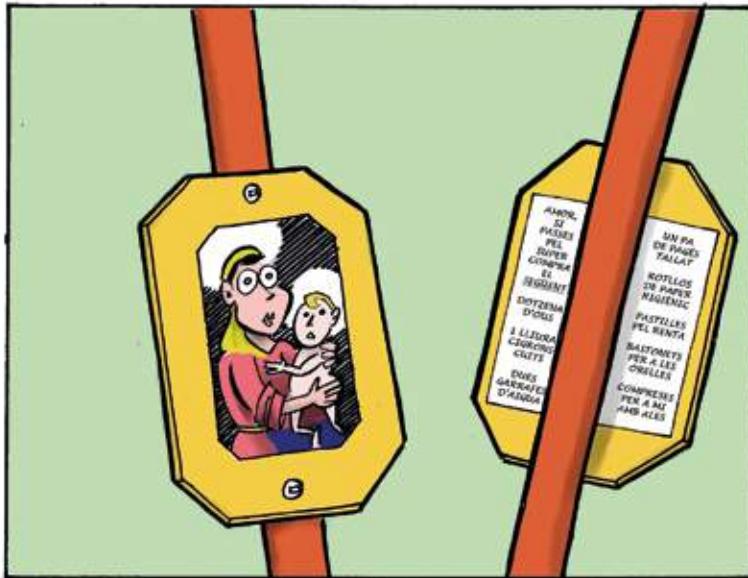
La bandera va al davant
i després el grup cantant.



Llargs i primis i prou rodons,
senyoregen els bordons



amb un pom ben tornejat
i pintat color daurat.



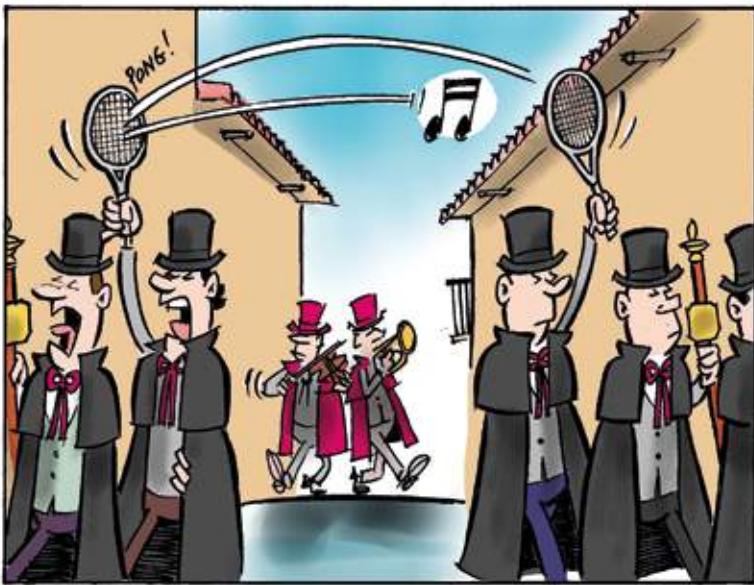
Els bordons porten fixades
les estrofes abreujades.



Capes negres i elegants
són l'orgull dels seus portants.



El barret negre, copalta,
si no salta poc se'n falta.



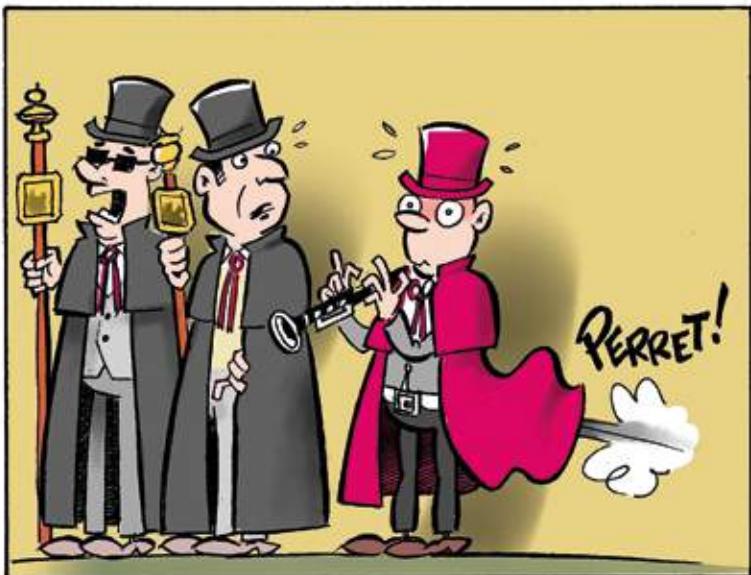
Són els goigs i la tornada
el plat fort de la diada.



Els goigs que es canten aquí
tenen un caire més fi.



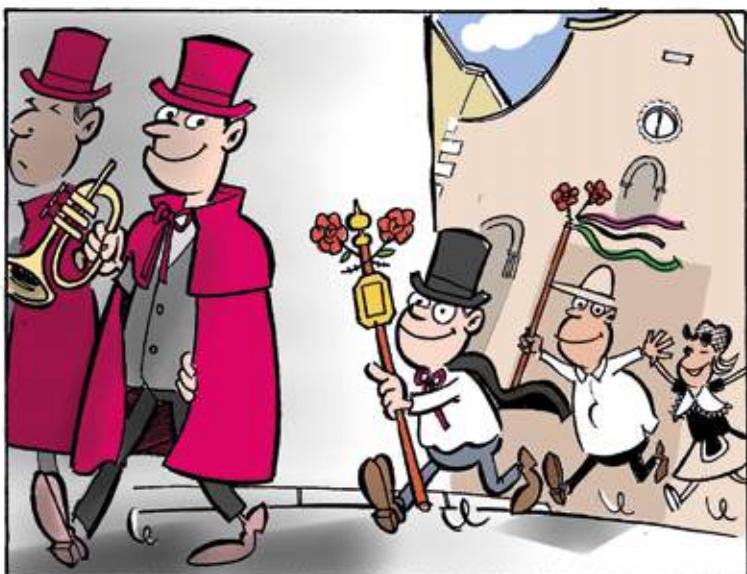
Sense músics no hi hauria
tanta joia i alegria.



Amb els instruments de vent
s'acontenta molta gent.



Els de corda sedueixen
les oïdes que glateixen.



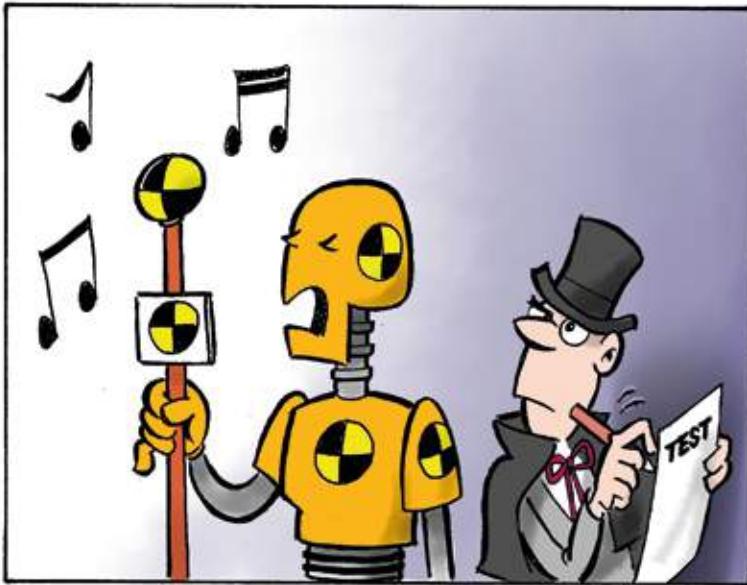
Nens i nenes ben mudats
es col·loquen als costats.



Algú a tossir s'entesta
pel que resta de la festa.



Hi ha molta expectació
quan s'estrena la cançó.



És tingut com una prova
presentar la cançó nova.



Són de tothom conegudes
les parades amb begudes.



Els porrons han provocat
alegia i germandat.



S'han regat amb gran deler
les cinc roses del roser.



Quan s'embussa la trompeta,
a la font!, a fer-la neta!



El contraix de rigor
és portat amb carretó.



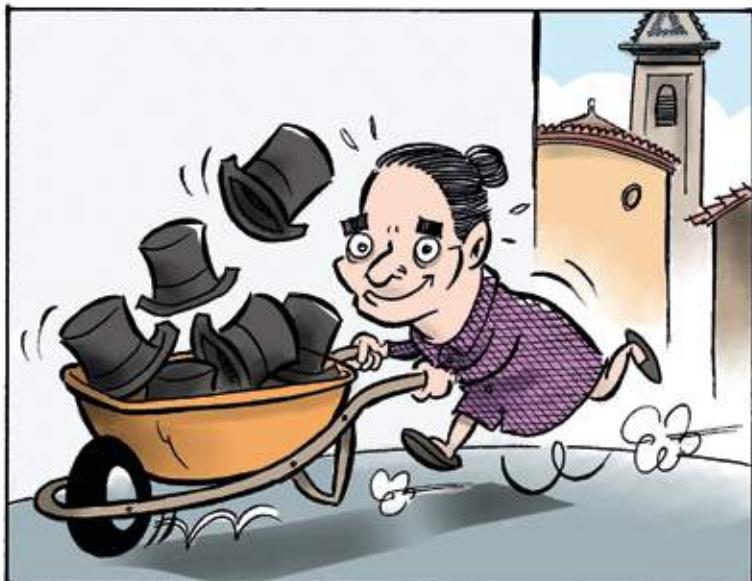
Ha bramat com un diable
un burro dins d'un estable.



Cistelles de colors vius
recullen els donatius.



Cent corrandes va concebre
aquell Nan de ca la Llebre.



N'Anna Xica, pabordessa,
molta feina i molta endreça.



Ramon Victori va ser
un gran músic pioner.



A can Suñé fou pensada
una cançó molt nostrada.



Manuel feu les tonades
i el fill Josep les rimades.



Manuel Balash Suñé
belles obres compongué.



Manuel Rodríguez: heus
un músic de cap a peus.



L'Ernest de can Cuca fou
qui va treure els "goigs" del pou.

1702



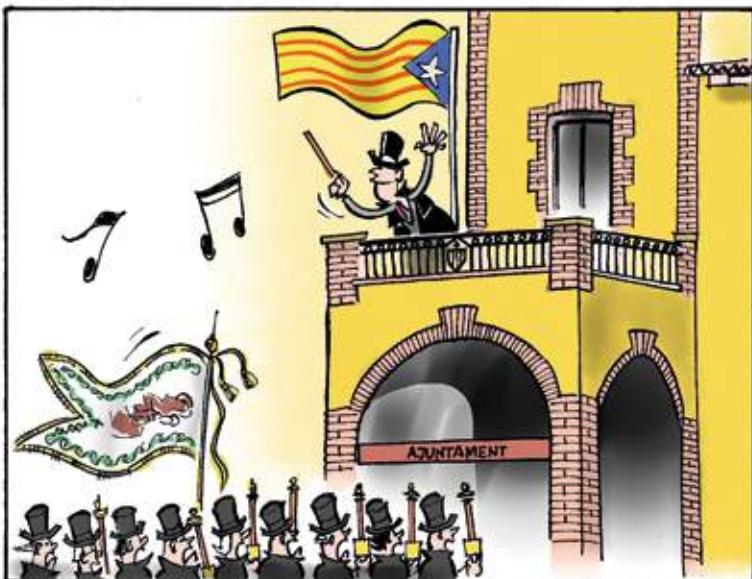
El bisbe de Vic, Pasqual,
prohibí l'esplai coral.



Deia que amb les caramelles
pequen donzells i donzelles.



Amb barretines, un bàndol,
provocà, fa temps, escàndol.

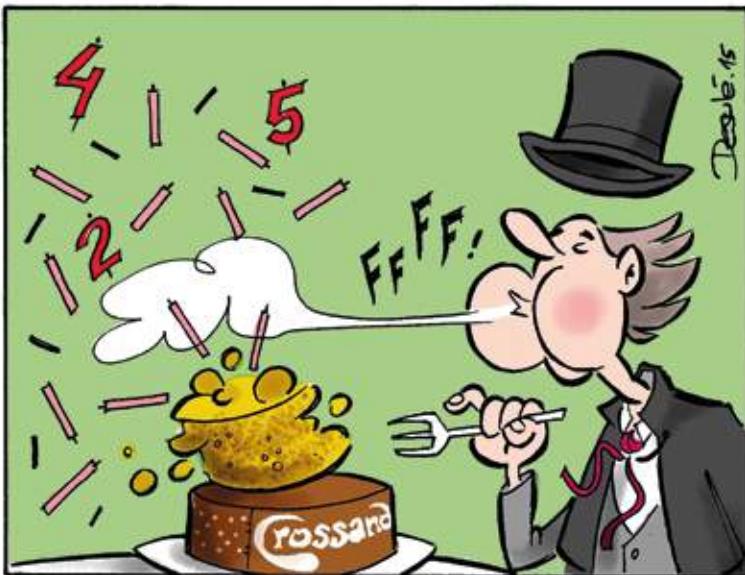


Es fa l'últim compliment
davant de l'Ajuntament.

element festiu
patrimonial
d'interès nacional



Alegria general:
som valor nacional.



Celebrem amb grans afanys
quatre-cents vint-i-cinc anys.



element festiu
patrimonial
d'interès nacional

L'Anton Carrera ha recollit els suggeriments dels membres de les Caramelles del Roser a l'hora de redactar els rodolins. També en David Soler ha tingut present les explicacions del col·lectiu caramellaire en les seves il·lustracions.

L'Auca de les Caramelles del Roser és editada per les Caramelles del Roser i l'Ajuntament de Sant Julià de Vilatorta amb motiu dels 425 anys de les Caramelles del Roser.

Sant Julià de Vilatorta, abril de 2015





Els confrares del Roser
pensen tornar l'any que ve.

