

08-Vals de caramelles

Lletra: Josep Boiseda i Tohà

Música: Manel Rodriguez i Suñé

La Pas qua fes - te - gem ___ i a-questgoig tan im mens d'un gran di - a ens surt de

11
din tre el cor ___ i us en fem par - ti - ci - par ___ te - nim tan ta il - lu - sió ___ que l'a-

22
mor tant pro - fund que sen - tim ___ ens fa por tar un pre - sent gen - til, molt hu - mil ___

31
___ pro sin - cer: ___ la grà eia en - gres - ca - do - ra de nos - tre vals en - ci - sa - dor ___

42
O - briu les fi - nes - tres sor - tiu a es - col - tar som els ca - me - llai - res de Sant Ju - li - à Re
Mi - reu la cis - te - lla vol - tant sens pa - rar, les vos - tres mi - ra - des es vol cap - ti - var

51
fi lem can - tai - res que amb a quest en - cís es fa a - le - gre la vi - da i fe - liç (i fe liç) **D.C.**

The musical score is written in 3/8 time. It consists of six staves of music. The first staff starts with a treble clef and a 3/8 time signature. The second staff has a measure rest of 11 measures. The third staff has a measure rest of 22 measures. The fourth staff has a measure rest of 31 measures. The fifth staff has a measure rest of 42 measures. The sixth staff has a measure rest of 51 measures. The score ends with a double bar line and the marking 'D.C.' (Da Capo).

Pasqua de 1980.