

09-Nit de Pasqua

Havanera

Lletra i música: Manel Balasch i Suñé

mf $\text{♩} = 80$

Tenors

Ja som a-qui els ca-me - llai - res per la Pas - qua d'a-quest any,

Baritons

mf

Ja som a-qui els ca-me - llai - res per la Pas - qua d'a-quest any,

5

p

els que ve-nen a a le-grar-vos, es-col - teu els nos-tres cants. Plens d'il-lu - sió

p

els que ve-nen a a le-grar-vos, es-col - teu els nos-tres cants.

11

i amb gran de - lit els ca-me-llai-res junts em sor - tit a ce-le- brar

19

pp

plens d'li-lu - sió, la gran di - a da amb dol-ces can çons. Que be-lla és la

pp

26

nit quan bri-lla la llu - na, sos ra-jos tal ment sem-blen mar d'es - cu - ma;

33 *mf*

mi-reu-la en el cel dels nú-vols guar-da da, ple-na i ri-a-lle-ra, es-pe-rant l'al

40

ba-da Mi-rant el cel, el cel Mi-rant el cel, que n'és bo-nic

repetició a boca closa

50

mi-reu com bri-llen les es-tre-lles el fir-ma ment, a-ques-ta nit,

^ fi de boca closa

58

sem-bla tal-ment, sem bla tal-ment un prat flo-rit. El fir ma ment

El fire-ma

64

a-ques-ta nit, sem-bla tal-ment

ment a-ques-ta nit sem-bla tal-

68

un prat flo - rit.

ment un prat flo - rit, un prat flo - rit, un prat flo - rit.

The image shows a musical score for two staves. The top staff is a vocal line in G-clef with a treble clef. It contains a melodic line with a long note on 'rit.' followed by a phrase 'un prat flo - rit.' The bottom staff is a piano accompaniment in G-clef with a treble clef. It features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The lyrics 'ment un prat flo - rit, un prat flo - rit, un prat flo - rit.' are written below the piano staff.

Pasqua de 1981.