

10-Nostra dansa

Sardana

Lletra i música: Manel Balasch i Suñé

Tenors 

Baritons 

Baixos 

La Sar da - na nos - tra be - lla dan - sa, la sar - da - na tots hem de ba
 La Sar - da - na !que n'es de bo - ni - ca! la sar - da - na a tots ens fa vi

La Sar da - na nos - tra be - lla dan - sa, la sar - da - na tots hem de ba
 La Sar - da - na !que n'es de bo - ni - ca! la sar - da - na a tots ens fa vi

la bella dan-sa la sar - da na em de ba -
 es bo - ni - ca la sar - da-na ens fa vi -

8 

llar brar la sar - da - na com nos - tra se - nye - ra la sar - da - na
 llar brar la sar - da - na és molt a - le - gro - ia la sar - da - na

llar, ba-llar brar, vi-brar la se - nye - ra la sar - da - na hem
 a - le - gro - ia la sar - da - na ens

15 

tots hem d'es - ti - mar Bar-ce - lo - na Llei - da i Ta - rra - go - na amb Gi - ro - na i
 tots ens fa sal - tar

tots hem d'es - ti - mar Bar-ce - lo - na Llei - da i Ta - rra - go - na amb Gi - ro - na i
 tots ens fa sal - tar

d'es - ti - mar, es - ti - mar Ber - ce - lo - na Llei - da i Ta - rra - go - na amb Gi - ro - na i
 fa sal - tar i sal - tar

23

tot l'Em-por - dà la la la la la la Oi- dà! Oi-

tot l'Em-por - dà la la la la la la la la la Oi-

tot l'Em-por - dà Oi-dà! Oi- dà! la la la

32

Soprano: dà! Als vi la-tans jo sa - lu-do molt con-tent i ben u - fà al com
Alto: dà! Als vi la-tans jo sa - lu-do molt con-tent i ben u - fà al com
Bass: Oi - dà! Als vi la-tans jo sa - lu-do molt con-tent i ben u - fà al com

40

pàs de la sardana que ès l'or-gull del ca-ta - là

pàs de la sardana que ès l'or-gull del ca-ta - là del ca - ta - là la la la la la la

pàs de la sardana que ès l'or-gull del ca-ta là del ca-talà la del ca-ta - là la la la la la

55

és la dansa ca-ta - la - na que en-al - teix el nos - tre cor
 és la dansa ca-ta - la - na que en-al - teix el nos - tre cor nos - tre
 la la la la la la la la que en-al-teix el nos - tre cor que en-al-

62

Pun - te - jem - la amb a - le - gri - a es - col - tem - la amb de vo

p

cor la la

p

teix el nos - tre cor la la

69

ció sa mú-si - ca di - vi-na la la la es un nèc
la la la la sa mú-si - ca di - vi - na la la nec-tar
la, amb de-vo - ció que sa mú si-ca di - vi - na nec-tar

76

tar de-lec-tós la la al la la la la la que ens om-ple-na
nec tar de-lec-tós la la la la la la la que ens om-ple-na

de - lec - tós que n'és mú si-ca di - vi - na la la la

84

d'il - lu - sió la! Can-tem can
d'il - lu - sió Can-tem can-tem la!
la il·lu - sió il·lu - sió Can-tem can - tem la!

96

mor_____pels ca-ta-lans n'escant de jo - ia____ quesurt de dins____ del nos-tre
 la la la pels ca-ta-lans n'escant de jo - ia____ quesurt de dins____ del nos-tre
 la la

104

cor sal-ti - ro-nant amb goix im mens tan be-lла dan - sa el nos-tre

mf

cor *f* del cor la la la la la la la el nos-tre

la del nos-tre cor la la

110

cor sent jo - ve - nir _____ re-pe - tim re-pe

cor sent jo - ve - nir _____ re-pe - tim re-pe

la la la la la la la re-pe - tim doncs, amb veu ben fer - ma

133

que en-al - teix el nos-tre cor la la la la la
la que en-al - teix el nos-tre cor solo f la la la la la
la que en-al - teix el cor és la dan sa ca-ta-

140

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano. The tempo is marked 140. The vocal parts are written in soprano, alto, and tenor clefs. The piano part is in bass clef. The lyrics are in Spanish and Catalan. The vocal parts sing in unison at the beginning, then split into three voices. The piano part provides harmonic support. Measure 1: Soprano: la la la la que en-al - teix; Alto: el nos - tre cor; Tenor: la - na. Measure 2: Soprano: la la la la que en-al - teix; Alto: el nos - tre cor; Tenor: que en-al-teix. Measure 3: Soprano: nos - tre cor; Alto: nos - tre cor; Tenor: nos-tre cor. A bracket under the Tenor part indicates a three-measure repeat sign.

la la la la que en-al - teix el nos - tre cor

la la la la que en-al - teix el nos - tre cor

la - na que en-al-teix nos - tre cor nos-tre cor

Pasqua de 1982.