

17 - Himne dels Caramellaires

Lletra : Anton Carrera i Busquets

(versió per a veus soles)

Música : Santi Riera i Subirachs

ENTRADA

Moderato

Tenors *mf* Hem tor - nat pun - tu - al - ment com ca - da_ any en a - quest

Baritons *mf* Hem tor - nat pun - tu - al - ment com ca - da_ any en a - quest

Baixos *mf* Hem tor - nat pun - tu - al - ment com ca - da_ any en a - quest

5 *f* di - a per can - tar - vos l'a - le - gri a que_ens i - nun - da_el pen - sa

Bar. *f* di - a per can - tar - vos l'a - le - gri - a que_ens i - nun - da_el pen - sa -

Bai. *f* di - a per can - tar - vos l'a - le - gri - a que_ens i - nun - da_el pen - sa -

9 *f* ment, per can ment. *p* 1) De pri -

Bar. ment. ment.

Bai. *f* ment. per - can ment.

ESTROFES 1ª i 2ª
Temps de sardana

12

T. mer fa - rem es - ment de l'in dret que_ens ex - ta - si a
 2) na da re - ve - rent d'a - quests goigs de con - fra - ri_a

Bar. *pp* la, la la la, la, la, la la la, 1) de l'in - dret que_ens ex - ta - si_a
 2) d'a-quests goigs de con - fra - ri_a

Bai. *pp* la, la la la, la, la, la la la, 1) de l'in - dret, la la la, la, la, la la
 2) d'a-quests goigs,

19

T. *dim.* --- amb be - lle - sa per - ma - nent: Vi - la - tor - ta_i ro - da - li - a,
 --- és la tra - ça trans - pa - rent d'u - na no - ta que_es des - tri - a

Bar. --- amb be - lle - sa per - ma - nent: Vi - la - tor - ta_i ro - da - li - a,
 --- és la tra - ça trans - pa - rent d'u - na no - ta que_es des - tri - a

Bai. la, amb be - lle - sa per - ma - nent la la la, la la la, la la la, la, la, la, la la
 es la tra - ça trans - pa - rent

27

T. *Tempo primo cresc.* *f* --- amb be - lle - sa per - ma - nent: Vi - la - tor - ta_i ro - da - li_a Per can -
 --- és la tra - ça trans - pa - rent d'u - na no - ts que_es des - tri_a

Bar. *f* --- amb be - lle - sa per - ma - nent. Vi - la - tor - ta_i ro - da - li_a
 --- és la tra - ça trans - pa - rent d'u - na no - ta que_es des - tri_a

Bai. *f* *f* la, amb be - lle - sa per - ma - nent: Vi - la - tor - ta_i ro - da - li - a. Per can -
 és la tra - ça trans - pa - rent d'u - na no - ta que_es des - tri - a

33

T. *1.*
tar - vos l'a - le - gri - a que_ens i - nun - da_el pen - sa - ment. La-to

Bar. *f*
Per can-tar-vos l'a - le - gri - a que_ens i-nun-da_el pen - sa - ment.

Bai.
tar - vos l'a - le - gri - a que_ens i - nun - da_el pen - ment.

37

2. **ESTROFA 3^a**
Enèrgic

T. *p* *mf*
ment. s'ha do - nat amb ga - la - ni - a, que comp -

Bar. *p* *mf*
ment. Tant i tant a-quest mo - ment s'ha do - nat amb ga - la - ni - a, que comp -

Bai. *mf*
ment. Tant i tant a-quest mo - ment que comp -

42

T. *cresc.* *pp* **Lento** **Moderato**
tat de cent en cent, que comp - tat de cent en cent qua-tre se-gles do-na ri-a. Per ai-

Bar. *pp*
tat de cent en cent, que comp - tat de cent en cent qua-tre se-gles do-na - ri-a. Per ai-

Bai. *pp*
tat de cent en cent, que comp - tat de cent en cent qua-tre se-gles do-na - ri-a. Per ai-

48 *p* *sempre p*

T. xò pun-tu-al - ment hem tor - nat en a-quest di_a per can - tar - vos l'a-le -

Bar. xò pun-tu-al - ment hem tor-nat en a-quest di_a per can-tar-vos l'a-le -

Bai. xò pun-tu-al - ment hem tor - nat en a-quest di - a per can - tar - vos l'a-le -

53 *poc cresc.---* *f*

T. gri_a que_ens i - nun - da_el pen - sa - ment. Per can - tar - vos l'a - le -

Bar. gri - a que_ens i-nun-da_el pen - sa - ment Per can-tar-vos l'a - le -

Bai. gri - a que_ens i - nun - da_el pen - sa - ment. Per can - tar - vos l'a - le -

57 *ff*

T. gri_a que_ens i - nun - da_el pen - sa - ment. El pen - sa - ment.

Bar. gri - a que_ens i-nun-da_el pen - sa - ment. El pen - sa - ment.

Bai. gri - a que_ens i - nun - da_el pen - sa - ment. El pen - sa - ment.

Estrenat el 1990, amb acompanyament d'instruments, en ocasió de la celebració dels 400 anys de les Caramelles.
Versió per a veus soles, Pasqua de 2000. Sant Julià de Vilatorrada.