

17 - Himne dels Caramellaies

Lletra : Anton Carrera i Busquets

(versió per a veus soles)

Música : Santi Riera i Subirachs

ENTRADA

Moderato

Tenors 

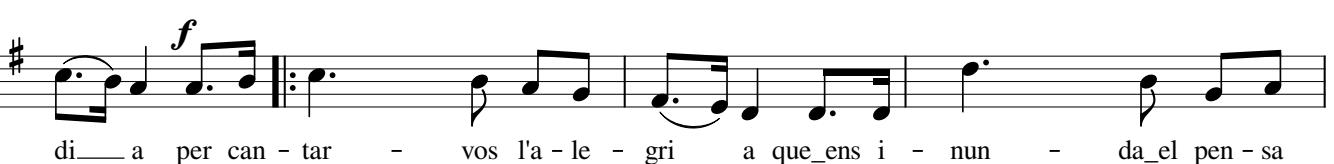
Hem tor - nat pun - tu - al - ment com ca - da_any en a-quest

Baritons 

Hem tor-nat pun-tu - al - ment com ca-da-any en a-quest

Baixos 

Hem tor - nat pun - tu - al - ment com ca - da_any en a-quest

T. 

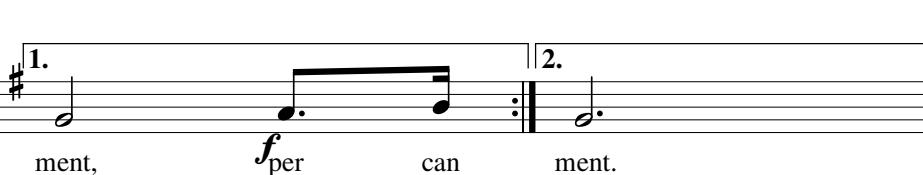
di___a per can - tar - vos l'a - le - gri a que_ens i - nun - da_el pen - sa

Bar. 

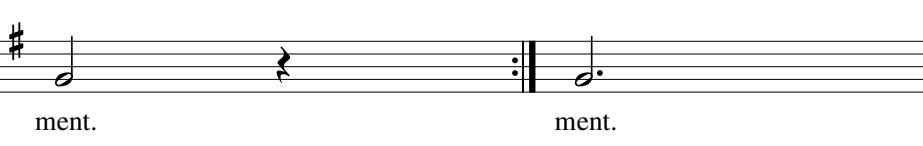
di___a per can-tar-vos l'a - le - gri - a que_ens i-nun-da_el pen - sa -

Bai. 

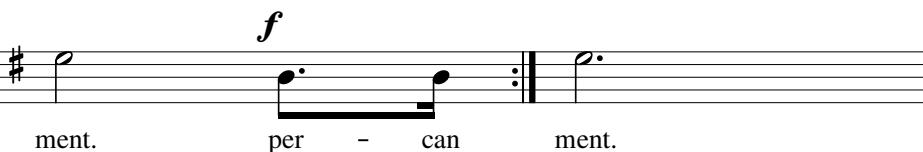
di - a per can - tar - vos l'a - le - gri - a que_ens i - nun - da_el pen - sa -

T. 

ment, per can ment. 1. De pri -

Bar. 

ment. ment.

Bai. 

ment. per - can ment.

ESTROFES 1º i 2º

Temps de sardana

12

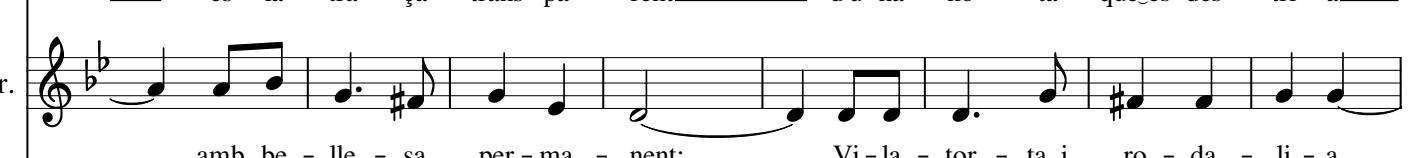
T. 

Bar. 

Bai. 

19

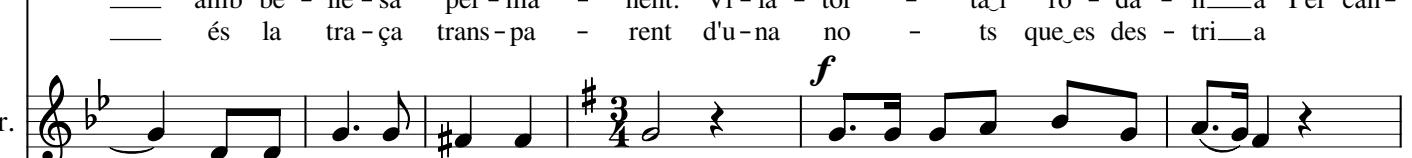
T. 

Bar. 

Bai. 

27

T. 

Bar. 

Bai. 

33

T. tar - vos l'a - le - gri a que_ens i - nun - da_el pen - sa - ment. La-to

Bar. Per can-tar-vos l'a - le - gri - a que_ens i-nun-da_el pen - sa - ment.

Bai. tar - vos l'a - le - gri - a que_ens i - nun - da_el pen - ment.

37 **ESTROFA 3^a**
Enèrgic

T. ment. s'ha do - nat amb ga - la - ni - a, que comp -

Bar. Tant i tant a-quest mo - ment s'ha do - nat amb ga - la - ni - a, que comp -

Bai. Tant i tant a-quest mo - ment que comp -

42

T. tat de cent en cent, que comp - tat de cent en cent qua-tre se-gles do-na ri-a. Per ai-

Bar. tat de cent en cent, que comp - tat de cent en cent qua-tre se-gles do-na - ri-a. Per ai-

Bai. tat de cent en cent, que comp - tat de cent en cent qua-tre se-gles do-na - ri-a. Per ai-

48

T. *p* sempre *p*
xò pun-tu-al - ment hem tor - nat en a-quest di_a per can - tar - vos l'a - le -

Bar.
xò pun-tu-al - ment hem tor-nat en a-quest di_a per can-tar-vos l'a - le -

Bai.
xò pun-tu-al - ment hem tor - nat en a-quest di - a per can - tar - vos l'a - le -

53 *poc cresc.* --- *f*
gri_a que_ens i - nun - da_el pen - sa - ment. Per can - tar - vos l'a - le -

Bar.
gri - a que_ens i-nun-da_el pen - sa - ment Per can-tar-vos l'a - le -

Bai.
gri - a que_ens i - nun - da_el pen - sa - ment. Per can - tar - vos l'a - le -

57 *ff*
gri_a que_ens i - nun - da_el pen - sa - ment. El pen - sa - ment.

Bar.
gri - a que_ens i-nun-da_el pen - sa - ment. El pen - sa - ment.

Bai.
gri - a que_ens i - nun - da_el pen - sa - ment. El pen - sa - ment.

Estrenat el 1990, amb acompanyament d'instruments, en ocasio de la celebració dels 400 anys de les Caramelles.

Versió per a veus soles, Pasqua de 2000. Sant Julià de Vilatorta.