

# 21-Esclats\_de\_primavera

Arranj. coral a 4 veus: Manuel Suñé i Riera

♩ = 200

Tenors 1  
A - mor mur-mu - ren les flors del camp jo - li iu.

Tenors 2  
A - mor mur-mu - ren les flors del camp jo - li iu.

Baritons  
A - mor mur-mu - ren les flors del camp jo - li iu.

Baixos  
A - mor mur-mu - ren les flors del camp jo - li iu.

7

Solo  
A - mor a - mor res - pi - ra a mor pel di - a fes -

Tenors 1  
m a - mor pel di - a fes -

Tenors 2  
m a - mor pel di - a fes -

Baritons  
m a - mor pel di - a fes -

Baixos  
m mor a - mor pel di - a fes -

13  $q = 240$

Solo  
ti - iu

Tenors 1  
ti - iu A - mor per la Pas -

Tenors 2  
ti - iu A - mor per la Pas -

Baritons  
ti - iu A - mor per la Pas -

Baixos  
ti - iu per la Pas-qua a tot per la

18

Tenors 1  
qua a tot cor re - viu tam -

Tenors 2  
qua a tot cor re - viu tam -

Baritons  
qua a tot cor re - viu, tot cor re - viu tam -

Baixos  
Pas-qua a tot cor

23

Tenors 1  
bé l'o - ce - llet vos sa - lu - da din-tre son

Tenors 2  
bé l'o - ce - llet vos sa - lu - da din-tre son

Baritons  
bé l'o - ce - llet vos sa - lu - da din-tre son

Baixos  
l'o - ce - lle-ta tam - bé l'o - ce - lle-ta sa - lu - da din-tre son

29  $q = 140$

Tenors 1  
niu La vi-la de Vi-la- tor ta sent per la

Tenors 2  
niu la la ra la rà

Baritons  
niu

Baixos  
niu la la la la

36

Tenors 1  
Pas-qua e-mo- ció- ons i la na- tu-ra amb ses ga- les des-

Tenors 2  
la - rà na - tu - ra ga- les des-

Baritons

Baixos  
la la la la na tu ra

43

Tenors 1  
per-ta les i - lu - sions sor - tiu doncs à la fi - nes- tra a es

Tenors 2  
per-ta les i - lu - sions sor - tiu doncs à la fi - nes- tra a es

Baritons

Baixos  
les i - u - sions a la fi - nes tra

51

Tenors 1  
col-tar els cants de la vi-la i en sen - tir les dol-ces veus

Tenors 2  
col-tar els cants de la vi-la i en sen - tir les dol-ces veus

Baritons  
m m

Baixos  
cants de la vi-la m

58

Tenors 1  
d'a-quells quemolt vos es - ti-i men.

Tenors 2  
d'a-quells quemolt vos es - ti-i men.

Baritons  
vos es - ti men vos es - ti - i - men

Baixos  
vos es - ti - i men

66 *mf* = 180 Animat

Tenors 1  
Ses cants me - lo - sos de tant de tant fes - tiu Boca tancada

Tenors 2  
Ses cants me - lo - sos de tant de tant fes - tiu Boca tancada

Baritons  
Ses cants me - lo - sos de tant de tant fes - tiu

Baixos  
Ses cants me - lo - sos de tant de tant fes - tiu

72 Boca tancada - -----

Tenors 1

Tenors 2

Baritons

Baixos

les can - çons son cants d'a\_\_\_\_\_ mor.

80

Tenors 1

Tenors 2

Baritons

Baixos

N'es la gran a - le - gri\_\_\_\_\_ ia de tots els ve-

N'es la gran a - le - gri\_\_\_\_\_ ia de tots els ve-

N'es la gran a - le - gri\_\_\_\_\_ ia de tots els ve-

n'es la gran a - le - gri - a de tots els ve-

87  $\text{♩} = 200$

Tenors 1

Tenors 2

Baritons

Baixos

ins Les flo - re - tes que a - vui per - fu - men sen-ten

ins Les flo - re - tes que a - vui per - fu - men sen-ten

ins la la la la la la la la

ins. trum trum que a - vui per - fu

93

Tenors 1  
de Pas-qua les e - mo cions i la na - tu - ra i amb gran ter -

Tenors 2  
de Pas-qua les e - mo cions i la na - tu - ra i amb gran ter -

Baritons  
la la la la la la la la la la

Baixos  
trum trum les e - mo - cions trum trum

99

Tenors 1  
nu - ra des-per-ten vi-ves les i - lu - si - ons. 2. = 180 Mur-mu-ra

Tenors 2  
nu - ra des-per-ten vi-ves les i - lu - si - ons. 2. = 180 Mur-mu-ra

Baritons  
la la la la la la la la i - lu - sions.

Baixos  
trum trum i - lu - sions

106

Tenors 1  
lo to - rrent flo-reix lo a - met - ller

Tenors 2  
lo to - rrent, to - rrent *p* flo-reix lo a - met - ller

Baritons  
to - rrent a - met - ller

Baixos  
m mur mu ra lo

113  $\text{♩} = 220$

Tenors 1  
i es - cla-ta la pon - ce - lla del ric i for-mos ro ser

Tenors 2  
i es - cla-ta la pon - ce - lla del ric i for-mos ro ser

Baritons  
i es - cla-ta la pon - ce - lla

Baixos  
es - cla - ta la i es-cla-

120

Tenors 1  
For - mos ro - ser For - mos ro -

Tenors 2  
For - mos ro - ser For - mos ro -

Baritons

Baixos  
ta la pon - ce-lla del for-mos ro - ser, es-cla - ta la pon - ce-lla del for-mos ro -

127

Tenors 1  
ser Sa - lut vi - la es - ti - ma da amb

Tenors 2  
ser Sa - lut vi - la es - ti - ma da amb

Baritons

Baixos  
ser Sa lut vi - la es - ti - ma da amb

133

Tenors 1  
goix amb pau i amb gran tran-qui-li - tat      Ce - le-brem, tin-gueu bo-nes

Tenors 2  
goix amb pau i amb gran tran-qui-li - tat      Ce - le-brem, tin-gueu bo-nes

Baritons  
Ce - le-brem, tin-gueu bo-nes

Baixos  
goix amb pau i amb gran tran-qui-li - tat      Ce - le-brem, tin-gueu bo-nes

139

Tenors 1  
fes - tes amb sa - lut i pros - pe - ri - tat      Sa - amb

Tenors 2  
fes - tes amb sa - lut i pros - pe - ri - tat      Sa - amb

Baritons  
fes - tes amb sa - lut i pros - pe - ri - tat      Sa - amb

Baixos  
fes - tes amb sa - lut i pros - pe - ri - tat      Sa - amb

1. | 2.  $\text{♩} = 150$

146

*mf*

Tenors 1  
amb sa - lut i pros - pe - ri - tat

Tenors 2  
amb sa - lut i pros - pe - ri - tat

Baritons  
amb sa - lut i pros - pe - ri - tat

Baixos  
amb sa - lut i pros - pe - ri - tat      Sa - lut i pros -



153

Tenors 1

Tenors 2

Baritons

Baixos

Pros - pe - ri - tat

pe - ri - tat

## ESCLATS DE PRIMAVERA

Text cantat pels volts dels anys 50 a càrrec dels Confreres del Roser de Sant Julià de Vilatorça.

Autor de la música i de la lletra desconeguts.

Nova versió d'arranjament coral per a quatre veus d'home per als Confreres del Roser de 1993 de Manuel Suñé i Riera.

Pasqua de 1994.