

Pasqua del 2000

Lletra : Anton Carrer i Busquets

Música: Manel Balasch i Suñé
Harm.: Santí Riera i Subirachs

mf *poc rit.*

Tenors

Baritons

Baixos

Per la fes-ta ma-ni - fes-ta, per la ges-ta de can - tar sem-pre vo lem tor - nar

Per la fes-ta ma-ni - fes-ta, per la ges-ta de can - tar sem-pre vo-lem tor - nar

Per la fes-ta ma-ni - fes-ta, per la ges-ta de can - tar sem-pre vo-lem tor - nar

8 ♩ = 80

p

To-ta la llum del ma - tí en créi-xer la se-va cla - ror

To ta la llum del ma - tí en créi-xer la se-va cla - ror

la, la la la la, la la la la, La llum del ma - tí, la la la, la la la

14

mf

s'ha trans-for-mat en jar - di d'u-na fe-liç u-fa - nor. A-ra re-fem el ca

s'ha trans-for-mat en jar - di d'u-na fe-liç u-fa - nor A-ra re-fem el ca

la, en un bell jar - di, la la, la la la la, -

19

liu jo - liu en el di-a fes - tiu a - ra que en - ca - ra re - viu com

liu jo - liu en el di-a fes - tiu; a - ra que en - ca - ra re - viu com

A - ra re - fem el ca - liu, di - a fes tiu, di - a fes - tiu, que en - ca - ra re - viu, re - viu com

24

u - na veu de ma - re, a - ra que ens dó - na sen - tit a - bans que s'im - po - si l'o - blit l'o

u - na veu de ma - re, a - ra que ens dó - na sen. - tit a - bans que s'im - po - si l'o - blit, l'o

u - na veu de ma - re, la - ra - la, que ens dó - na sen - tit a - bans que s'im - po - si l'o - blit, l'o

30

blit. A - quest es - clat ens ha por - tat per - ple - xi - tat Ens ha dei -

blit. A - quest es - clat ens ha por - tat per - ple - xi - tat. Ens ha dei -

blit. la la, la la la la la, per - ple - xi - tat, per - ple - xi - tat.

35

xat el cor ba - dat, de bat a bat Con - vo - ca - des les veus ga -

xat el cor ba - dat, de bat a bat. Con - vo - ca - des les veus ga -

la la, la la la la la, de bat a bat, de bat a bat. Con - vo - ca - des les veus ga -

40

lants amb nou de - lit, es-de - ve-nen molt més vibrants al pit; A-quest es
lants, amb nou, amb nou de - lit, es-de - ve-nen molt més vibrants al pit; A-quest es
lants, ga-lants, amb nou de - lit, es-de - vé-nen molt més vibrants al pit.

46

clat ens ha dei - xat el cor ba - dat. A-van-ça l'au-ra del cant...
clat ens ha dei - xat el cor ba - dat. A-van-ça l'au-ra del cant...
la la, la la la la la, el cor ba - dat, el cor ba - dat. A-van-ça l'au - ra, l'au-ra del

51

— que creixge - gant Ar - ri - ba l'or de l'ho-ra
— que creixge - gant. drum,du drum drumdrum
cant ge - gant, que creixge - gant drum,du drum drumdrum

56

dol - ça, el bell tre - sor que el cor re - col - za
drum, du drum drumdrum drum, du drum drumdrum drum, du drum drum
drum, du drum drumdrum drum, du drum drumdrum drum, du drum drum

61

pros pe rael so de to su - a - au és com un do que ens
 drum drum, Pros pe rael so de to su - au de to su - au és com un do, un do que ens
 drum drum, Pros pe-rael so de to su - au de to su - au és com un do que ens

67

du la pau es com un do, un do que ens du la
 du que ens du la pau au, és com un do, un do que ens du la
 du la pau, que ens du la pau. au, es com un do que ens du la

73

pau *f* Amb prou bon - dat i amb tot l'a -
 pau. *mf* Amb prou bon - dat
 pau *f* *mf* Amb prou bon - dat

77

fany us hem can - tat el guany de l'any.
 — i amb tot l'a - fany us hem can - tat el guany de l'any.
 — i amb tot l'a - fany us hem can tat el guany de l'any.