

38-Records de Sant Julià

Sardana

Lletra: Manel Balasch i Suñé
i Josep Boixeda i Toà

Música: Manel Balasch i Suñé

Musical score for the first system, featuring a vocal line and three instrumental parts (Tenors, Baritons, Baixos) in 2/4 time. The vocal line begins with a melodic phrase. The Tenors part has a rest followed by a melodic phrase starting with 'En a' and a dynamic marking of *mf*. The Baritons and Baixos parts have rests.

9

Musical score for the second system, featuring a vocal line and three instrumental parts (Tenors, Baritons, Baixos) in 2/4 time. The vocal line has a long melodic phrase with lyrics: 'quest di-a de Pas-qua sa-lu- dem el nos-tre po-ble Sant Ju - lià de Vi-la'. The Tenors part has a rest followed by a melodic phrase with lyrics: 'sa-lu- dem el nos-tre po-ble Sant Ju - lià de Vi - la -'. The Baritons and Baixos parts have rests.

17

Musical score for the third system, featuring a vocal line and three instrumental parts (Tenors, Baritons, Baixos) in 2/4 time. The vocal line has a melodic phrase with lyrics: 'tor-ta amb nos-tres cants ve-nim a ce - le - brar. N'és s'ar-bre - da i sa ver'. The Tenors part has a rest followed by a melodic phrase with lyrics: 'tor-ta amb nos-tres cants ve-nim a ce - le - brar. N'és s'ar-bre - da i'. The Baritons and Baixos parts have rests.

24

dor on la nos-tra vis ta s'hi re-cre-a en-hal - tint el nos-tre cor om -
sa ver-dor on la nos-tra vis ta en-hal-tint el nos-tre cor, el nos-tre
dor, sa ver-dor, la la la la la en-hal - tint el nos-tre cor, el nos-tre

31

plint-lo d'a-le - gri-a i de jo-ia sen-tint per ell gran a - mor.
cor, la la la la la, la la la, sen-tint gran a - mor.
cor, la la la la la, la la la la la, sen-tint gran a - mor.

39

molt lligat
En es-col - tar sar - da-na tant bo - ni - ca se'ns o-bre el cor a
La la la la la, en es-col - tar sar - da-na tant bo - ni - ca se'ns o-bre el cor a
En es-col - tar sar - da-na tant bo - ni - ca se'ns o-bre el cor a

47

tots de bat a bat i en con-templar els ra-cons de nos-tra vi - la on hi ha fet
tots de bat a bat i en con-templar els ra-cons de nos-tra vi - la, nos-tra vi-la on hi ha fet
tots de bat a bat i en con-tem-plar, la la la la la la la la, on hi ha fet

54

ga - la el nos - tre a mor, el nos-tre a- mor I a-quest en - cís de nos-tra be lla

ga la, la la la la la la I a-quest en - cís de nos-tra be lla

ga la, la la la la la la la la la, la la la,

61

vi - la sa jo-ven-tut i el per-fum de les flors i la be - lle - sa

vi - la sa jo-ven-tut i el per-fum de les flors i la be - lle - sa

la la la, la la la, la la la, la la la, per-fum de les flors i la be - lle - sa la

68

de gen-tils don - ze - lles t'om plen el cor amb bàl-sam de l'a- mor

de gen-tils don - ze-lles, molt gen-tils, t'om-ple el cor amb bàl-sam de l'a- mor

la la la la la la, t'om-plen el cor, la la la la la, d'a- mor.

75 *p* ben rimat

És el més bo - nic de nos-tra ter - ra, és el lloc des d'on so-lem can-

És el més bo - nic, bo - nic de nos-tra ter - ra, és el lloc des d'on, des

La la la la la la la la la, la la la la la

81

tar on te-nim la llar de l'es-pe-ran - ça que amb dolç sen-ti
 d'on so-lem can - tar on te-nim la llar, la llar de l'es-pe-ran-ça que amb dolç sen-ti
 la la la la la la la la la la la la la la la la

88

ment ens fa cri - dar: vis - ca, vis - ca, vis - ca el nos tre
 ment ens fa cri - dar, amb dolç sen - ti - ment ens fa dir: vis - ca, vis - ca, vis - ca,
 la la la la la la la - ra la la la la la la la la

93

po - ble; vis - ca el po - ble de Sant Ju - li - à;
 vis - ca el nos - tre po - ble, vis - ca, vis - ca el po - ble de Sant Ju - li - à;
 la la la la, la la la la la la la la la la la la la la, la la la

99

quan tin-guem el cor ple d'e - nyo - ran - ça
 quan tin-guem el cor, el cor ple d'e - nyo - ran - ça
 la la la la la la la la la, la la la

103

ens a - le - gra - rà el seu re - cor - dar

ens a - le - gra - rà el seu re - cor - dar

la la la la la la la

Pasqua de 1978 (a una veu).
Pasqua de 2008 (a tres veus).