

La font de la riera

Lletra: Anton Carrera i Busquets

Música: Santi Riera i Subirachs

$\text{♩} = 140$

decidit

Tenor
Sostin - gu-da la re-mor al ca-ient del pen-sa-ment, des-cab - de-lla's la can

Baritons
Sostin - gu-da la re-mor al ca-ient del pen-sa-ment, des-cab - de-lla's la can

Baixos
Sostin - gu-da la re-mor al ca-ient del pen-sa-ment, des-cab - de-lla's la can

7

$\text{♩} = 70$ *temps de vals* $\text{♩} = 80$

ço d'a-ques-ta ai-gua trans-pa-rent. En els boi-xos

çó d'a-ques-ta ai-gua trans-pa-rent. La la la la la En els boi-xos

ço d'a-quest ta ai-gua trans-pa-rent. La la la la drum drum

16

de la font, ros-si-nyol de la ri - e-ra, fas pas - sa-des de car - re-ra i no

de la font, ros-si-nyol de la ri - e-ra, fas pas - sa-des de car - re-ra i no

drum drum drum drum de la ri - e-ra, fas pas - sa-des de car - re-ra i no

27

més el doll res-pon, en els boi xos de la font. La se-va à-ri-a

més el doll res-pon, en els boi xos de la font. la la

més el doll res-pon, en els boi - xos de la font. La la la la la la la

37

cen-te nà-ri a, so-li tà-ri-a per-pe tu - a i des-nu-a cent sor-

la la la la la la la per-pe tu - a i des-nu - a

la la la la la la la la la la la la la la la cent sor-

46

pre - ses ve-ge -tals i ten-dre-ses a-mi-cals. En els boi-xos de la font,

cent sor-pre-ses ve - ge -tals i ten-dre-ses a-mi-cals En els boi-xos de la font,

pre - ses ve-ge -tals i ten-dre - ses a - mi - cals drum drum drum drum

57

ros-si-nyol de la ri - e - ra, fas pas - sa-des de car - re - ra i no-més el

ros-si-nyol de la ri - e - ra, fas pas - sa-des de car - re - ra i no-més el

drum drum, de la ri - e - ra, fas pas - sa-des de car - re - ra i no-més el

67 *tempo*

doll res pon, en els boi-xos de la font. Es l'o - ba-ga de les

doll res-pon, en els boi - xos de la font. Es l'o - ba-ga de les

76

on s'hi fan les men-ges dol ces per al
mol ses un re-cer mig tra-ves-ser on s'hi fan les men-ges dol-ces per al

mol ses un re-cer mig tra - ve - ser on s'hi fan les men-ges dol-ces per al

86

bec mes lla-mi-ner. Són fa-lu-gues les e-ru-gues que po
bec més lla-mi-ner. Són fa-lu-gues les e-ru-gues

bec més lla-mi-ner. La la la la la la la

94

ru-gues s'ex-ta-si-en i es mal-fi-en de to-pants in-co-ne-guts
que po ru-gues s'ex-ta-si-en i es mal-fi-en de to-pants in-co-ne

la la la la la al la la la de to-pants in-co-ne-guts, de se-

103 *tempo*

de secrets i solituds. En els boixos de la fontros-sinyol de la ri-
 guts de secrets i solituds. En els bio-xos de la fontros-sinyols de la ri-
 crets i solitudsdrums drums drums drumsdrums drums de la ri-

114

e-ra, fas passades de carrera i només el doll respon. en els
 e-ra fas passades de carrera i només el doll respon, en els
 e-ra, fas passades de carrera i només el doll respon, en els boixos

124 *p*

boixos de la font. Creix l'arrel amb lent da-ler i les fulles fan flas
 boixos de la font. Creix l'arrel amb lent da-ler i les fulles fan flas
 de la font, la font. Creix l'arrel amb lent da-ler i les fulles fan flas

134 *enèrgic ff*

sades. El pollancre dre-tu-rer fuig pel cim d'altres branques.
 sades. El pollancre dre-tu-rer fuig pel cim d'altres branques.
 sades. El pollancre dre-tu-rer fuig pel cim d'altres branques.

144 *ff* *q = 110*

Des-ven tu-ra: sen-se cu-ra ni me su-ra, sen-se pe-na de cap me-na, de cap

ff Des-ven tu-ta: sen se cu-ra ni me su-ra, sen-se pe-na de cap

Des-ven - tu - ra: sen - se cu - ra, sen - se pe - na de cap

151 *q = 70*

me-na, l'eix-vi a-ri trans-ver sal ha mal-mès a-quest fon dal, a-quest fon

me-na l'eix vi a-ri trans-ver sal ha mal-mès a-quest fon dal a-quest fon

me - na, l'eix vi - a - ri trans - ver - sal ha mal - mès a - quest fon - dal, a - quest fon

159 *q = 80*

dal. En els boi-xos de la font ros-si-nyol de la ri-e-ra, fas pas

dal En els boi-xos de la font ros-si nyols de la ri e - ra fas pas

dal. drum drum drum drum drum de la ri - e - ra fas pas

169

sa - des de car - re - ra i no - més el doll res - pon, en els

sa - des de car - re - ra i no - més el doll res - pon en els

sa - des de car - re - ra i no - més el doll res - pon en els boi - xos

6 177

rit.

boi-xos de la font la font.
boi-xos de la font, en els boi-xos de la font.
de la font en els boi-xos de la font.

The image shows a musical score for three voices (Soprano, Alto, and Bass) with lyrics. The score is written on three staves. The lyrics are: "boi-xos de la font la font." for the Soprano part, "boi-xos de la font, en els boi-xos de la font." for the Alto part, and "de la font en els boi-xos de la font." for the Bass part. The music is in a common time signature and features a "rit." (ritardando) marking. The lyrics are written below the staves, with some words underlined.

Pasqua de 2010