

17 - Himne dels Caramellaires

(Tenors)

Lletra : Anton Carrera i Busquets

Música : Santi Riera i Subirachs

ENTRADA

Moderato

mf Hem tor - nat pun-tu-al - ment com ca - da any en a-quest di_a per can - tar - vos l'a-le -

7 *f* gri a que_ens i - nun - da_el pen - sa ment, per can ment. **ESTROFES 1ª i 2ª**
Tems de sardana

12 *dim.* mer fa - rem es - ment de l'in dret que_ens ex - si a amb be - lle - sa
2) na da re - ve - rent d'a - quests goigs de con - fra - ri_a és la tra - ça

21 Tempo primo *cresc.* per - ma - nent: Vi - la - tor - ta_i ro - da - li - a, amb be - lle - sa per - ma -
trans - pa - rent d'u - na no - ta que es des - tri - a és la tra - ça trans - pa -

30 *f* nent: Vi - la - tor - ta_i ro - da - li_a Per can - tar - vos l'a - le - gri_a que_ens i - nun - da_el pen - sa -
rent d'u - na no - ts que es des - tri_a

36 **ESTROFA 3ª**
Enèrgic *p* ment. La - to ment. s'ha do - nat amb ga - la - ni - a, que comp - tat de cent en
mf

43 *cresc.* cent, que comp - tat de cent en cent qua - tre se - gles do - na ri - a. Per ai - xò pun - tu - al -
pp Lento *Moderato p*

49 sempre *p* ment hem tor - nat en a-quest di_a per can - tar - vos l'a - le - gri_a que_ens i - nun - da_el pen - sa -
poc *cresc.*

55 *f* ment. Per can - tar - vos l'a - le - gri_a que_ens i - nun - da_el pen - sa - ment. El pen - sa - ment.
ff