

# 31-Afanys de confraria

Sardana

Lletra: Anton Carrera i Busquets

Música: Manel Balasch i Suñé

Harm.: Santi Riera i Subirach

àgil Allegro *p* lligat

Tenors

Baritons

Baixos

Flor de veus que es fan presents: ni so-

Flor de veus que es fan presents: ni so-

8 la, la, la, la, la, la, la, la, Flor de veus que es fan pre -

bre-res ni man - ca des que si fo-ren a - vi - nents a - ra

bre-res ni man - ca des que si fo-ren a - vi - nents a - ra

sents. La, la, la, la, la, que si fo - ren a - vi - nents a - ra son ben

16 **A** mes obert i airós

són ben a - fi - na des. Com un bàl-sam in - vi - si - ble, com el vent. la to

són ben a - fi - na des. Com un bàl-sam in - vi - si - ble, com el vent. la to

a - fi - na des. Com un bàl-sam in - vi - si - ble, com el vent,

23 *p* i picat

na-da pren vo - la-da per-sis- tent. de la ro-sa del con - vit, em-me - na-da pel de

na-da pren vo - la-da per-sis- tent. de la ro-sa del con - vit, em-me - na-da pel de

la to-na-da pren vo - la-da per-sis- tent. la la la la la la la la la

30

lit, s'en-dol-ceix amb mel bos-ca na so-la ment. És la se-va vo-lun-tat a-ma  
 lit, s'en-dol-ceix amb mel bos-ca na so-la ment. És la se-va vo-lun-tat a-ma  
 la, s'en-dol-ceix amb mel bos-ca na so-la ment, mel bos-ca na so-la ment, la la la la,

37

rar-se de bon-dat, tot ple-gat per fer pla-ent el seu ca-ient. Vé-nen al-bes  
 rar-se de bon-dat, tot ple-gat per fer pla-ent el seu ca-ient. Vé-nen al-bes  
 la la la la, tot ple-gat per fer un pla-ent ca - ient.

44

sen-se no-ses, pas-sen nú-vols cel en-llà: por-ten ro-ses mig des  
 sen-se no-ses, la, la, la, pas-sen nú-vols cel en-llà, la, la, la, la, por-ten ro-ses mig des  
 la la la la la la la la, la, la, la, la, la,

53

clo-ses, dei-xen llum a ca-da mà. Fèr-til pul-cri-tud a-  
 clo-ses, la, la, la, dei-xen llum a ca-da mà, dei-xen llum a ca-da, fèr til pul-cri-tud a-  
 la, la, la, la, la, la, la, la, la, dei-xen llum a ca-da fèr-til pul-cri-tud a-

61

la - da tra-ces d'un es - tel vol - gut, es-tel vol - gut. No pot ser si-

la - da, la la la tra-ces d'un es - tel vol - gut, es-tel vol - gut. No pot ser si-

la - da, la la la tra-ces d'un es - tel vol - gut, la, la, la, es-tel vol - gut la, la,

68

nó dau - ra - da l'an-he - la da ple-ni - tud. No - més que-da

nó, si nó, dau - ra - da l'an-he - la - da ple - ni - tud. No - més que-da

la, la, la, la, la, la, la, l'an-he - la - da ple - ni - tud

76

ran uns quants ves - ti - gis d'a quest ins-tant fu - gaç tan bell, del

ran uns quants ves - ti - gis d'a quest ins-tant fu - gaç tan bell, del

la la la la, la, d'a quest ins-tant fu - gaç tan bell, tan fu - gaç, tan

83

raig de la font i dels pro - di - gis d'un cant ex-cels d'o - cell no - vell.

raig de la font i dels pro - di - gis d'un cant ex-cels d'o - cell no - vell.

bell. La la la la la la la la la, cant d'o - cell no - vell, cant ex-

90 **D**

Qui vet-lla la mú-si-ca sa - bu - da en mig de tant bro - git?  
 Qui vet-lla la mú-si-ca sa - bu - da en mig de tant bro - git?  
 cels d'o-cell no - vell. La la la la, en-mig de tant i de tant bro - git? la, la,

98 **E** *f* *q* = 160

On res-ta la veu per - du - da quan ja no té sen - tit? *f* Ca-len a -  
 On res-ta la veu per - du - da quan ja no té sen - tit? *f* Ca-len a -  
 la, la, la, la, la, la, la, la la la, quan ja, ja no té sen - tit? Ca-len a -

107

fanys de con - fra - ri - a, ho - res d'es - forç per con - fe - gir tots els se -  
 fanys de con - fra - ri - a, ho - res d'es - forç per con - fe - gir tots els se -  
 fanys de con - fra - ri - a, ho - res d'es - forç per con - fe - gir tots els se -

111

crets de l'har - mo - ni - a, sen - se ce - dir ni de - fa - llir. La.  
 crets de l'har - mo - ni - a, sen - se ce - dir ni de - fa - llir. La.  
 crets de l'har - mo - ni - a, sen - se ce - dir ni de - fa - llir. La.